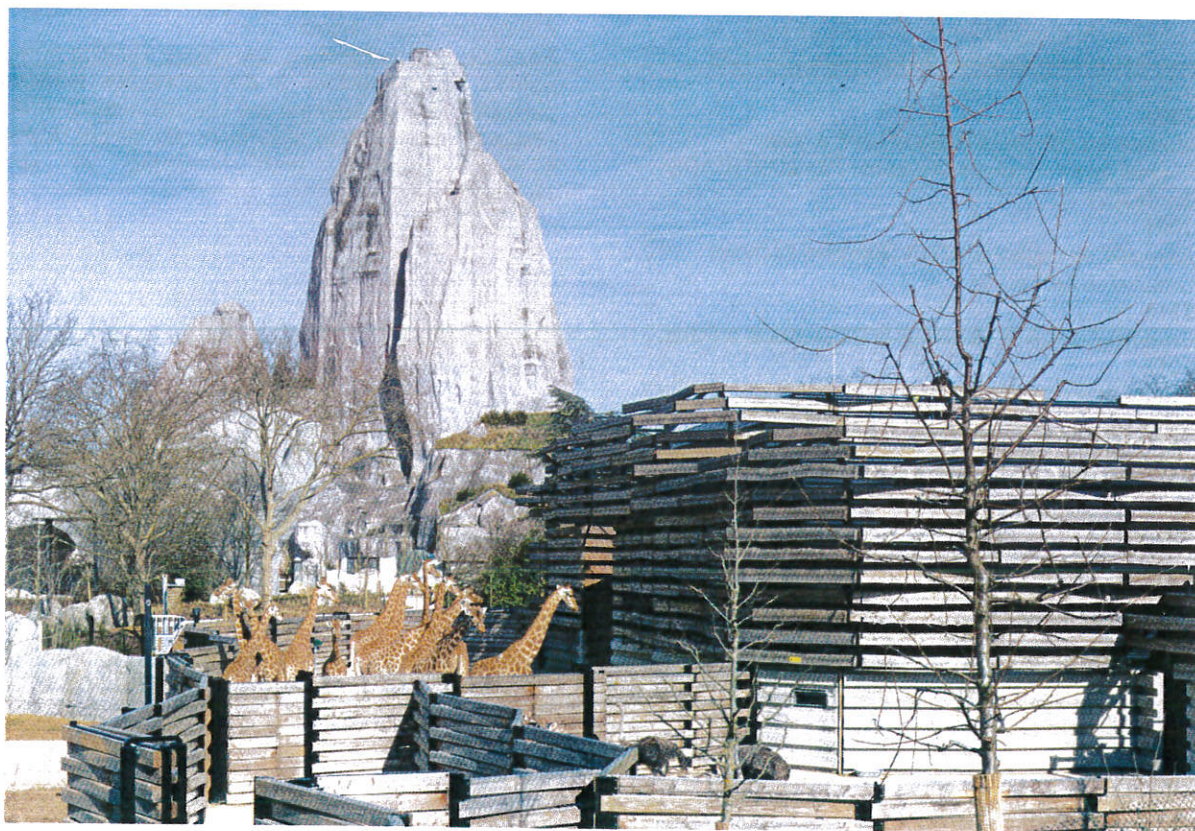


Zoo de Vincennes

Dimanche 09 Décembre 2018

Visite architecturale
« Métamorphose d'un zoo en milieu urbain »

Véronique Descharrières
Architecte et urbaniste



**VERONIQUE DESCHARRIERES,
ARCHITECTE-URBANISTE
PARIS.**



DATES-CLE

1993

Diplôme DPLG. ENSA Strasbourg

1995

Création du groupe COMPOSITE, plateforme pluridisciplinaire, lauréat de plusieurs concours internationaux

2000

Mention au concours EUROPAN 5 « Ville Magnétique ». Exposition *Habiter l'an 2000* (CAPS Bordeaux)

2001

Associée de l'agence BTUA (Bernard Tschumi Urbanistes Architectes)

2010

Co-auteur du Livre blanc sur la Biodiversité à Paris

2012

Chevalier des Arts et des Lettres auprès du Ministère de la Culture & de la Communication

2014

Gold Metal of Honor, AIA, New York

2016

Animal-Cité, Atelier dans le cadre du festival Agir organisé par le journal Le Monde.

2015

Prix Femmes Architectes pour l'œuvre originale, Parc zoologique de Paris. ARVHA

2018

Création de VEDEA, agence d'architecture et d'urbanisme. Paris.

Construire le vivant

Dans un monde en complète mutation, où les milieux naturels se trouvent menacés par l'intervention humaine, l'acte de construire ne cessent de nous interroger.

Nourrie par les projets de grande échelle conduits avec l'agence BTUA, en France et à l'international, Véronique Descharrières défend désormais l'idée d'une recherche architecturale basée sur l'intelligence collective. Une évidence qui la conduit à créer à Paris l'agence VEDEA, laboratoire d'idées qui lui permet de cultiver aux côtés d'un réseau d'experts et de chercheurs, des projets de construction oeuvrant à la sauvegarde de la biodiversité et possiblement à sa sanctuarisation.

L'ambitieux concept conduit pour le Parc Zoologique de Vincennes à Paris en 2014, la démarche exemplaire menée à l'Institut Caribéen de St Martin aux Antilles françaises et le projet à grande échelle mené pour « Yanshan International Ecological World » à Pékin, témoignent de l'engagement de Véronique Descharrières pour les projets écologiques mettant en œuvre des technologies innovantes

Au sein d'équipes pluridisciplinaires engagées dans la protection des espèces du vivant, Véronique Descharrières anticipe toutes les formes de dégradations humaines sur l'environnement naturel avec un seul credo : travailler à l'équilibre des espèces vivantes dont *l'homo sapiens*, majoritaire et tout puissant fait partie, au même titre que la faune et la flore... Sensibiliser enfin, les générations futures à l'urgence de cet enjeu.

Forte de ses recherches, Véronique Descharrières entend ainsi participer à des stratégies inédites permettant de de changer les comportements et de proposer des usages alternatifs en faveur d'une symbiose apaisée entre l'homme et son environnement.

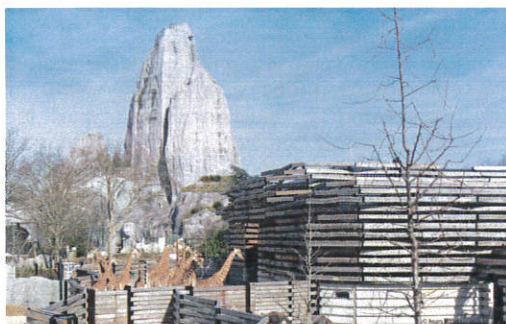
Véronique DESCHARRIERES

Oeuvre originale 2015



Parc zoologique de Vincennes

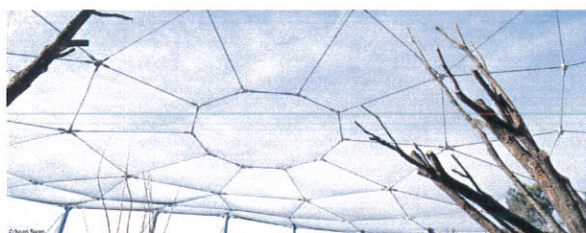
Bernard Tschumi urbanistes Architectes, avec Véronique Descharrières
Conception urbanistique et paysagère : Atelier Jacqueline Osly



Ce zoo, principalement construit autour de rochers en béton qui étaient devenus dangereux au bout de 70 ans, dispose d'un important héritage écologique.



Des techniques d'immersion, de visibilité et de camouflage simultanément ont été mis en place pour permettre le confort des animaux dans leur habitat et pour créer une sensation forte et émotionnelle chez les visiteurs.



Pour les architectes, la priorité n'est pas de créer une architecture dans le sens traditionnel du terme pour le zoo, mais au contraire de créer des supports spécifiques de manière à cacher, compléter ou à fonder les bâtiments dans un milieu naturel.



Plan d'accès

